

Paul POIRET.

(Da nossa sucursal em São Paulo)

No todo, a estação de inverno parisiense foi pagada. Será sempre brilhante no mundo da moda, mas há cada vez mais destas, o cumpre confessar que as novas condições de vida são duras para os parisienses e os obrigam a restringir as despesas com coisas da moda.

[illegible]

Brasil, particularmen
Paulo, Urgia, pois
s. ex., reinvestal-o p
que conhecem o que
nossa vida industrial
cial.

A comissão trouxe
pressiona muito liso
modo como o preside
de Campos encara a
legislação de providen
no Brasil.

Octavio Funes NO

AVENIDA RIO BRANCO, 180 RIO DE JANEIRO

—•—

de cada segundo o tempera-
mento de cada povo, mas que, em
todos os casos, é sempre uma ex-
pressão do desejo da democracia or-
ganizada dentro das estruturas
das fundametas da sociedade. O
Brasil, cujo espírito democrático de-
monstrou a própria monarquia, não
pode ser entre as nações o exemplo
bizarro de um povo que regrida
voluntariamente para a autocracia e
para o governo misterioso das oli-
garquias privilegiadas.

Felizmente, o sr. Mello Vianna não
está pregando em um deserto. O go-
verno político da nossa gente não está
em um deserto. O Ideal da democracia con-
servadora, como única fórmula ex-
ata de proteger-nos contra a anar-
quia, vive em latência na consciên-
ça de um povo que, por todo este grande
país, quer a ordem e a justiça social.
Aqui, no Rio de Janeiro, a mas-
sa popular que espontaneamente foi
respaldar-se do presidente de Minas
para a plataforma da Central, testemu-

"Apesar da ótima situação econômica da maioria das empresas minerais, industriais e agrícolas, estamos envolvidos numa forte crise financeira. Esta crise é um facto incontestável, comprovado por todos que apressam aos trabalhos e seus capitais no comércio e foi ocasionada pela política de deflação adoptada no ano pelo governo, acarretando um regime de preços 'embrasados' a parca normal dos negócios, perturbando a actividade mercantil do país e provocando consequências talmente funestas."

Quando o aviso, passa o presidente da Associação Commercial a denunciar que, embora, em regra, benéfico a deflação, o momento foi de inoportuno, quando se está em uma crise de café e de outros produtos; quando, portanto, o systema commercial exige maiores sommas numerario. Sallente, em seguida,

conservadoras, diz o presidente Associação Commercial do Juiz Fora, é mais que um direito de classes — é um dever, e um dever altamente patriótico".

Justica, quaes as providencias tomadas para se averiguar da cindadeade dessa emissão de valores na soma avultada de 600 mil contos leiras do Thesouro, quando a lei organica apenas consente na emissão desses titulos até o maximo responsavel de 100 mil contos. Eu deveria, em these, enviar o requerimento á mesa da camara e não houvesse a ommissão que se dá quando se entende assim. Não o fiz. Não farei, sr. presidente, mais do que me interessar. A mais do honrabilhe de a mais da prohibida it-

Sr. Frontin — Esforçando o pé do seu colega bancado, Sr. Sampaio Correia suscitou:

Sr. Sampaio Correia. — Sr. presidente, agradeço ao Senado a prova de simpatia para com o colézia que durante alguns minutos apenas ocupará a tribuna.

Sr. presidente, o meu eminente mestre amigo, senador Paulo de Frontin é autoridade absoluta que tem de ser em nome do Distrito Federal, e a ofensa ou sentimento desta cidade.

enhe, portanto, juntar o mau pe-
to feito pelo sr. senador Paulo de
Opina, appellando para o governo,
a que publique todos os documen-
tos para completa elucidação da ver-
dade para que respondam as razões
das por nós outras e para que com-
o venham prestar contas dos
seus meios que tendam praticado.
sr. Moisés Sodré — Aguardo as
informações officiaes.
sr. Buene Brandão — O gover-
no não cumprirá o seu dever.
Campanal Corréa — Era o que
tinha a dizer.

**CONFERENCIAS DO PROFESSOR
GERMAIN MARTIN**

O professor Germain Martin, da
cidade de Dreilto de Paris, es-
tando a cargo de uma missão de pes-
quisa no Instituto Franco-Brasileiro de
Cultura, sobre "A crise social
europeia contemporânea", realiza-
rá, às 17 horas, no salão nobre da
Escola Politécnica, uma conferên-
cia pública com o tema: "A
informação da função do am-

—

Os pontos que é preciso reformar

**CONFERENCIAS DO PROFESSOR
GERMAIN MARTIN**

O professor Germain Martin, da
cidade de Dreilto de Paris, es-
tando a cargo de uma missão de pes-
quisa no Instituto Franco-Brasileiro de
Cultura, sobre "A crise social
europeia contemporânea", realiza-
rá, às 17 horas, no salão nobre da
Escola Politécnica, uma conferên-
cia pública com o tema: "A
informação da função do am-

**CONFERENCIAS DO PROFESSOR
GERMAIN MARTIN**

O professor Germain Martin, da
cidade de Dreilto de Paris, es-
tando a cargo de uma missão de pes-
quisa no Instituto Franco-Brasileiro de
Cultura, sobre "A crise social
europeia contemporânea", realiza-
rá, às 17 horas, no salão nobre da
Escola Politécnica, uma conferên-
cia pública com o tema: "A
informação da função do am-

professor Germain Martin, da

CONCURSO DA INDEPENDENCIA

Carta e coupon, e guarde-o, depois de preencher as respostas

Coupon N. 23



TERCEIRO CONCURSO O JORNAL

QUE FIGURA É ESTA NA HISTÓRIA DO BRASIL?

ONDE NASCEU?

PROCURE OS ANÚNCIOS DE HOJE AS RESPOSTAS A ESTAS DUAS PERGUNTAS E INCREVA-VA NAS DUAS LINHAS EM BRANCO.

Esta figura é re-publicada para atender aos muitos pedidos nesse sentido recebidos da Capital e do interior.

CORRESPONDENCIA

Paulo Barboza — Resposta a seu pedido, sua acompanhando-o de indispensável endereço.

J. Custodio Nascimento — Idem como acima.

Morcedes de Aguiar e Silva (N. 1437) — Não encontramos nenhuma coleção em seu nome, mas sob o nome de seu pai, Morcedes de Aguiar e Silva, encontramos as de n. 1.379 e 1.378.

Odete Fonseca de Moura (Aroca) — A sua coleção é a de n. 4.375.

Blusa Fabiana (Aroca) — O seu número de classificação, para o sorteio do primeiro prêmio em dinheiro, é 757.

Uma consorte letrada — O seu número de classificação, para o sorteio do primeiro prêmio em dinheiro, é 1.379.

Antônio de Magalhães Barboza (N. 1437) — Não encontramos nenhuma coleção em seu nome, mas sob o nome de seu pai, Antônio de Magalhães Barboza, encontramos as de n. 1.379 e 1.378.

Maria Irina Castro, Esther Garcia e J. Custodio Nascimento — Resposta a seu pedido, sua acompanhando-o de indispensável endereço.

João Prosperi Araújo (Campos Gerais) — Foi feita a rectificação.

Hilário de Góes (N. 1437) — Resposta a seu pedido, sua acompanhando-o de indispensável endereço.

Dr. Bernardino Bouchardet (Sumidouro) — Foi feita a rectificação.

Juliana dos Mares Góes (Varginha) — Foi feita a rectificação.

Olga Santos (Varginha) — Foi feita a rectificação.

Antônio Cardoso Nogueira Filho — Foi feita a rectificação.

Juvêncio Monteiro (Pernambuco) — Foi feita a rectificação.

ESTADO DO RIO

Sede da sucursal: rua da Conceição 2 (1º andar) — Niterói

(Da sucursal do O JORNAL no Estado do Rio)

Niterói

Uma grande explosão na fabrica de explosivos "Chedite"

MORREM QUATRO HOMENS NO SINISTRO

Cerca das 10 horas, a vizinha cidade foi abalada, ontem, por um grande estouro, que, em alguns pontos mais descampados da capital fluminense, fez estremecer as habitações e vibrar os vidros das casinhas das vilas.

Imediatamente começaram as indagações para descobrir a causa do mundo procurava saber que enorme estouro havia sido aquele, que fizera estremecer o solo tão violentamente. E, dentro em pouco, começou a circular a notícia de que se tinha dado uma grande explosão em uma fabrica de dynamite, no Saco de S. Francisco, perecendo, em consequência, muitas pessoas. Infelizmente a triste notícia tinha todo o fundamento.

Na estrada da Cachoeira, no Saco de S. Francisco, na vizinha capital, funcionava a Fabrica da Companhia Nacional de Explosivos de Segurança Chedite, com escriptorio a rua do Mercado, nesta capital. Hoje, cerca das 10 horas, o encarregado da fabrica, José Ferreira de Pinho dirigia os serviços que estavam sendo executados por alguns operários, dentro os quais estava o de nome Raphael dos Santos, empregado antigo do estabelecimento. Esses empregados empurravam tres baricas de chiorato de potássio, fazendo-as rolar pelo chão. Em dado momento, talvez pelo atrito, essas baricas explodiram com formidável estrondo, levando pelos ares não só os empregados que as conduziam, como igualmente o encarregado José Ferreira de Pinho.

Verificado o sinistro, que causou pânico na população que reside próximo a fabrica, varias pessoas acorreram ao local, onde, das dependências do estabelecimento apenas restavam escombros. Foi, então, a doação, a ocorrência comunicada a Polícia Central de Niterói, que compareceu sem demora ao local, representada pelo chefe de Polícia, delegado auxiliar e delegados da 1ª e 2ª circunscrição policial. A Assistência Municipal esteve também no local para prestar socorros, com o medico Dr. Edesio Silva, Internos Sylvio Campos, Nestor Moura e Thomas Catunda, farmacêuticos Horácio Maciel e o dispensario do Hospital Paula Cândido, Ignácio Pereira da Cruz.

Além da ocorrência comunicada a Assistência Municipal, algumas praças da Companhia de Bombeiros Municipais e do Regimento Policial.

Enquanto eram tomadas providências para o desdobramento dos escombros, a policia enviou João Bernardo, machinista da fabrica, que estava na casa das machinas, levando combustível na fornha, quando foi despedido por um primeiro estouro. Logo dirigiu para o interior da fabrica, quando ouviu o segundo estouro, este então formidável, nada mais podendo dizer, porque foi atirado a distancia, sem sentidos. Adiantara, porém, que, no momento da explosão o encarregado da fabrica, José Ferreira de Pinho, estava no serviço de remoção das baricas de chiorato de potássio, aliás, chedite ante-hontem.

Até a hora em que escrevemos, tinham sido apenas retirados dos escombros quatro corpos horrivelmente mutilados e queimados e diversos membros nas mesmas condições, razão porque não puderam ser reconhecidos, a não ser o do encarregado Pinho e do operário Mario Gama, que foi reconhecido por pessoas da sua familia.

Com a explosão, ruíram completamente a fabrica de preparo de massa, os depósitos de oleos, a casa das machinas e a sala do fabrico do explosivo. O depósito do "Chedite" e um pavilhão da fabrica sofreram apenas pequenas avarias. O depósito

de explosivos e o almoxarifado ficaram intactos.

Pouco depois da explosão, compareceram ao local o dr. Feliciano Sodré, presidente do Estado e o dr. Villanova Machado, prefeito de Niterói.

O encarregado da fabrica José Ferreira de Pinho, morto no desastre, residia nas proximidades do estabelecimento, num morro ali existente. Deixa a esposa recentemente, quatro filhos: Carlos, de 8 annos; Accurcio, de 7; José, de 5, e Alvaro, de anno e meio, apenas.

Muito tempo após o sinistro esteve no local o gerente da fabrica, sr. Luis Sarthou.

Os quatro corpos dos infelizes operários e os respectivos membros encontrados desastados dos troncos, foram recolhidos ao necrotério de Marbury.

Segundo fomos informados, a fabrica do "Chedite" estava, de alguns dias a esta parte, com os seus serviços quasi paralisados, por falta da materia prima; no momento da explosão, além dos infelizes empregados que perderam a vida, estavam também trabalhando o machinista João Bernardino e Osvaldo Silva, estes, porém, fora da dependência em que se deu o desastre.

Se a fabrica estivesse, porém, em pleno funcionamento, a desgracia seria certamente maior, pois só em uma de suas seções trabalhavam em media cerca de 20 operários.

UM BONDE DESCARRILHA E FAZ RUIR A PAREDE DE UM PRÉDIO

Ocorreu ontem, na vizinha cidade, um desastre de bonde, no qual se perdeu a providencia divina, não houve muitas victimas a lamentar.

O bonde n. 84, da linha "Fonseca", subia, pela manhã, pela rua de São Lourenço. Viajava, porém, controlado, um auto-caminhão, dirigido pelo seu proprietario sr. Lourival Soares de Miranda, que no intuito de desviar de outro veículo, procedeu a tomar a dianteira do referido bonde, o que ocasionou um abalo.

O caminhão, com o choquo foi jogado a distancia, enquanto que o bonde saltava fora dos trilhos e, atravessando a rua, dava de encontro ao prédio n. 148, da rua de S. Lourenço, pondo nullo a parede do frento do mesmo.

Felizmente, não havia ninguém na sala de visitas da casa, que é propriedade e residencia do sr. Alfredo da Costa (Aroca), funcionário publico. Por sua vez, também os passageiros do bonde nada sofreram, ficando apenas ligeiramente ferido o motorista.

A policia deteve o "chauffeur" e o motorista para prestar declarações e abriu inquérito a respeito.

TRIBUNAL DA RELACÃO

Passa das causas que serão julgadas na sessão de hoje:

Recurso de "habere-corpus" — N. 1.359 — Raparilha. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Recurso de "habere-corpus" — N. 1.351 — Niterói. Relator o desembargador Godoy e Vasconcellos.

Recurso de "habere-corpus" — N. 1.308 — S. João da Barra. Relator o desembargador Godoy e Vasconcellos.

Recurso de "habere-corpus" — N. 1.323 — Valença. Relator o desembargador Bittencourt Sampaio Junior.

Embargos no agravo civil de petição — N. 1.364. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Embargos na ação reitoria — N. 3.487 — Vassouras. Relator o desembargador Eloy Teixeira.

Embargos no agravo civil de petição — N. 1.364. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Embargos na ação reitoria — N. 3.487 — Vassouras. Relator o desembargador Eloy Teixeira.

Embargos no agravo civil de petição — N. 1.364. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Embargos na ação reitoria — N. 3.487 — Vassouras. Relator o desembargador Eloy Teixeira.

Embargos no agravo civil de petição — N. 1.364. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Embargos na ação reitoria — N. 3.487 — Vassouras. Relator o desembargador Eloy Teixeira.

Embargos no agravo civil de petição — N. 1.364. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Embargos na ação reitoria — N. 3.487 — Vassouras. Relator o desembargador Eloy Teixeira.

Embargos no agravo civil de petição — N. 1.364. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Embargos na ação reitoria — N. 3.487 — Vassouras. Relator o desembargador Eloy Teixeira.

Embargos no agravo civil de petição — N. 1.364. Relator o desembargador Oliveira Machado Junior.

Embargos na ação reitoria — N. 3.487 — Vassouras. Relator o desembargador Eloy Teixeira.

Agravo civil de petição — N. 1.405

Iguassu. Aggravante, Manoel de Alvarenga Ribeiro e sua mulher; agravado, Elyseu do Alvaranga Freire Filho. Ao desembargador Custodio da Silveira.

Requerimento de arcação — N. 1.406 — S. Fidélis. Requerentes, José Caetano Jales Cabral e Virginia Barrozo Torres; requerido, o juiz de direito da mesma comarca. Ao desembargador Elyseu Junior.

Aggravos civis — N. 1.407 — Campos. Aggravante, Benedito Campista Velasco; agravado, De Vecchi & C. Ao desembargador Bittencourt Sampaio Junior.

Aggravos civis — N. 1.408 — Niterói. Aggravante, João Simões; agravado, André Linhares Mesquita. Ao desembargador Eloy Teixeira.

Aggravos civis — N. 1.409 — Campos. Aggravante, Benedito Campista Velasco; agravado, De Vecchi & C. Ao desembargador Bittencourt Sampaio Junior.

Aggravos civis — N. 1.410 — Niterói. Aggravante, Ozeirio Antonio de Aguiar; agravado, Theophilo do Albuquerque Lisboa. Ao desembargador Oliveira Machado Junior.

Recurso civil — N. 1.411 — Macaé. Recorrente, José de Oliveira Lobo Viana Junior, por si e como inventariante do espólio de seu pai José de Oliveira Lobo Viana; recorrida, a Prefeitura Municipal de Macaé. Ao desembargador Nogueira Torres.

Aggravos civis em separado — N. 1.412 — Angra dos Reis. Aggravante, Farid Miguel Jano ou Vivia Jano; agravado, Salim Farid. Ao desembargador Godoy e Vasconcellos.

Apelação civil — N. 3.580 — Pirahy. Appellante, o juiz de direito; appellado, Mario da Costa Carvalho & D. Jovina de Freitas Palmeira. Ao desembargador Eloy Teixeira.

Sumidouro

FALTA DE VIGARIO

Recebemos de Sumidouro uma longa carta do sr. Sumidouro Bouchardet, cabellado do 1º officio desse município, solicitando a intercessão do O JORNAL junto ao bispado de Niterói, para que envie um vigário para aquela povoação.

Ao que nos diz esse informante houve os tempos em que foi ali um vigário, mas depois disso, não houve mais vigário para aquela povoação, e a paróquia ficou sem vigário.

A reclamação iria principalmente impedir o desenvolvimento de seitas protestantes, que começam a crescer, um pouco pelo descaço dos presbiteros católicos.

Um inquerito de a. ex. rev. d. Augusto Besman, bispo de Niterói, esclareceu-o sobre a justiça ou injustiça da intercessão.

Pirahy

REDE SUL-MINEIRA

Têm sido atacadas com actividade as obras de conservação da linha férrea de São Paulo a Pirahy, trecho situado entre Barra do Pirahy e Passa Três. Os trabalhos estão sendo dirigidos pelo engenheiro residente, dr. Mario Abergaria.

A população demonstra vivo contentamento por estas providências que prevenirão os atropellos e desarrastamentos de trens, que diariamente trafegam entre Barra do Pirahy e Passa Três, em comunicação com os subúrbios da Capital do Brasil.

Como nesses trens a maioria das passageiros não encontra logar no primeiro e pequeno carro de 1º classe, pedem a nossa intervenção para que seja collocado junto a respectiva composição, mais um carro, ou substituído por um outro carro de maior lotação.

Como tratar a syphilis

O processo mais moderno, o mais fácil, o mais pratico e o mais barato de tratar a syphilis é por via bucal, por comprimidos de SIDA-MAGYI, do grande sábio francez dr. M. Pomaret, ex-chefe de clinica da Faculdade de Paris, o novo preparado, que contém os tres específicos recomendados contra a syphilis. Acabaram-se as injecções dolorosas e perigosas. O SIDA-MAGYI substitui perfeitamente todos os outros tratamentos, como se pode ver de um pequeno volume que vos será enviado por 1500. Encomende hoje mesmo para Julio Jorge Hoff, Caixa Postal 156, ou Quintana 164, 1º, e procure o remedio em qualquer farmacia.

EM POUCAS PALAVRAS!

Melias toda seda, para crianças de 1 a 4 annos, par 1500; para 5 a 8 annos, par 1800. Melias para meninos de 9 a 12 annos, artigo duravel par 1500. Melias para senhoras, fio de Escocia, com costura, par 2500. Melias de seda para senhoras, em todas as cores, par 3000. Melias para homens, seda natural, todas as cores, surtidas, par 3500. Melias reforçadas para trabalho, 3 pares par 4800. Melias Xpiungu, legittima de 1º, 3 pares par 5500.

Seccão de melias da A. NOBREZA Uruguaya, 95

DR. MONTEIRO DE CASTRO

CLINICA DE MOLESTIAS INTERNAS, ESPECIALMENTE DO PULMAO E CORACAO

CONSULTORIO: R. dos Ourives, 67, de, elevador — nas segundas, quartas e sextas-feiras. Residencia: Avenida Maracaná, 735. — Telephone: Villa 9320.

Livros novos de Direito

Principio de Economia Politica — pelo Dr. Mesquita Pinto, com um prefacio do Dr. Miguel de Mello, 1 vol. enc. 12\$000

Registro Torrens — Comentarios, Notas e Formularios pelos advogados Drs. Americo e Cícero Lopes, 1 grosso volume, enc. 15\$000

Divisão, Denominação e Tapumes — dos mesmos autores 4ª edição, 1 vol. encadernado. 15\$000

Accidentes no trabalho — dos mesmos autores, 2ª edição, 1 volume, encadernado. 7\$000

Inventários e Partilhas — dos mesmos autores, 4ª edição, de accordo com o Código Civil e a praxe, 1 vol. enc. 7\$000

Consolidação das leis penaes — pelo Dr. Eugenio Peres da Cunha, 2ª edição, correcta e melhorada, 1 vol. enc. 15\$000

Das nullidades no Processo Criminal — pelo Dr. M. Fernandes Pinheiro, 1 vol. enc. 15\$000

Questões Civis e Criminaes (Paracores) do Dr. Edmundo Bento de Faria, 1 vol. enc. 15\$000

Embargos de terceiro — Doutrina, Jurisprudencia e Formularios, pelo Dr. Francisco de O. Conde, 1 vol. enc. 15\$000

LEIS NOVAS ANOTADAS

Decreto n. 4.780 de 27 de Dezembro de 1923 — Estabelece a pena dos crimes de peculato e moeda falsa, falsificação de documentos por um distincto magistrado, 1 vol. cartonado. 5\$000

NÃO DESMORALIZEM O METHODO CONFUSO...

O PALACIO DA CAMARA É O MAUSOLEU DO BOM GOSTO

Mendes FRADIQUE.

Quando começou a circular a primeira edição da *Historia do Brasil pelo Methodo Confuso*, houve quem notasse com vehemencia contra a escolha desse methodo para compor os annos politicos desta e de mil terríveis terra, que o fallado acadêmico de Azurina inadvertidamente descobriu.

Hoje, entretanto, o methodo confuso, pela sua estrutura affinitada com a natureza dos homens e das coisas do Brasil, vai, aos poucos, avassalando tudo: os homens do Brasil, os costumes do Brasil, e até as coisas que não são do Brasil, como, por exemplo — o Brasil. E isso, quando não chegasse a significar uma compensação palpavel para os humilidades autores de compendios didacticos pelo methodo confuso, seria ao menos um legitimo consolo para os adeptos do sr. Thomas Delphino, se não fora a mecha abalada por que se está empregando hoje esse methodo, do sr. Delphino.

Taos abusos não raro attingem ao escandaloso da contrafeição, o que sobrenado desvirtua, pela grosseria dos processos, a excellencia do methodo, documentando-lhe, muitas vezes, a oportunidade da applicação. E um dos mais atrojados disparates, perpetrados até agora em nome do methodo confuso, é, sem duvida, o arranjo, ou melhor, o desarranjo architectonico do palacio da Camara dos Deputados, no antigo largo do Fago.

Aquello caso é mesmo de executar... Desprezando as mais rudimentares noções de proporção, plantaram os architectos daquella palacio, a um dos angulos do edificio, um magro de repubblicas historico, dentro os quizes embege um enorme cavallo, não menos republicano, um quasi nada historico, mas perfeitamente paradoxal. O desventurado quadrupede, que pela conformação topologica, seria, rendido alguns nichos ao insequavel Pseudo Secreto, não conseguiu dissimular o modo que o apavou ante a ventagem da altura; e, finalmente, sob a extremidade da platibanda as suas patas do base exigiu, impaes, terrificadas, e boira do abysmo, como que tentado dizer:

— Podem chibotar a vontade, de aqui não arredo pé. Bem vêm, um passo que ou de a mais, desponderei de aqui de cima, desbandando sobre o parlamento como um verdadeiro golpe de Estado.

Assim pareceu querer falar o cavallo do palacio da Camara; todavia elle não fala. E porque não fala o cavallo? Será porque é republicano historico, e nesse caso a "commoção" lhe embarga a voz? Não; não é por isso; se o cavallo da Camara não fala, é para poder fazer jô a ser, algum dia, transportado para o palacio do Senado, onde talvez encontre melhor base de sustentação. Pobre cavallo! E que horrendo que esse caso! Parece assim um cavallo escurinho, de ferro atarracado e pernas curtas e calhadas... E os outros republicanos historicos?

— B é bem feio, porque isso de valer os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas as naves, ambas franginas, contra o furor repubblicano daquelles lagartos cyclopedos? Alguem, como alagaram os architectos do palacio, que os tipos estão a remanar por que o estilo da casa é romano, não procede, porquanto tudo ali é absolutamente grego: grego são os acasos, gregos os capitulos, grego grego são os auspícios daquella Minerva, daquella Thetis, ambas

Theatro, Musica e Cinema

O THEATRO

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA
FRANCO-DEMOZDepois de hoje a Companhia Franco-
Demoz não mais se apresentará no
Theatro Municipal a des-

Theatro Carlos Gomes

Bilhetes para a Companhia Leo-
poldo Fróes vendem-se na LOCAÇÃO
"FRANCO" no auditório do "Jornal
do Brasil", Tel. C. 3591.pública, em ultima recta de assignatura,
da companhia franco demoz que não brilha-
te temporária ali vem de fazer. Será
representada a tragédia moderna, em
tres actos de Paul Raynal, "Le tombeau
sous l'arc de triomphe", que é
um verdadeiro monumento literário glo-
rificador do soldado da grande guerra.
Fracção final e "Soldado".A FESTA DE WANDA ROOMS, HOJE, NO
RECREIO
Realiza-se hoje, no theatro Recreio
a festa da actriz cantora Wanda
Rooms, um dos bons elementos da com-
panhia daquelle theatro.Por suas qualidades pessoais e ar-
tísticas Leopoldo Fróes tem as
melhores sympathias do publico, que
certo, logo a noite prestar-lhe-á as ho-
menagens a que tem direito, proporcio-
nando-lhe a mais brilhante das re-
cepções.A concorrer para isso ha ainda o
trabalho despendido pelo programista
do espectáculo, — o mesmo para asque como obra de theatro, a comedia
de J. Barthelemy, "O puto do gato",
peça em que Leopoldo Fróes depo-
sita os melhores talentos.A peça de Baptista Junior, com
actores interessantes, subirá a
noite, em "primeira", na proxima
quarta-feira, 5 de agosto.... Mas uma semana e dias o
teremos o prazer de ver a trans-
formista Fatima Mirra, que vem dar
uma serie de espectaculos aqui, onde
conta innumeros admiradores.Fatima está despertando grande in-
teresse porque ha muito tempo que
não apparecia em publico, pois ter-
ra do no casamento, retirara-se a vida pri-
vada.Ella vem da Argentina onde alcan-
çou ruidoso successo, successo que
se repetiu em S. Paulo.Dr. Julio Vieira participa aos seus
clientes e amigos, que já se encontra de
novo no seu consultorio a rua da Assem-
bleia, 45, das 14 ás 18, diariamente. Con-
ta 200.SYPHILIS?
HYDRARGON ENRICH
(Injeções e gotas)
INDOLOR E EFFICAZ — Attestados dos
dout. Higien. Couto, Rocha Vaz, Henri-
que Nogueira, Augusto, Abrão Filho, etc.
Vende — Fernandes Malmo & C. Buenos
Aires 64.MEIAS
SO COM O MEIPEIRO
70 — Praça Tiradentes — 70RISLER E OS SEUS PROXIMOS
CONCERTOS
Conforme já annunciámos o pianista
tunes Edouard Risler, de passagem por
esta capital, resolveu realizar mais dois
concertos antes de se retirar para o
Theatro Municipal, no proximo domín-
go, em vespella, e no dia 5 de me-
z-cantado.O programma do concerto de domingo
é o seguinte:
"Sonata em lá maior", op. 2 n. 3, de
Bach; "Fantasia em fá menor"
("Trio improvisado e Scherzo"), de
Chopin; "Odeu legendes" (S. Francisco)
pregando nos passares e S. Francisco
pregando as ondas", de Liszt.SOCIETATE DE CONCERTOS
SYMPHONICS
No proximo domingo, 5 de agosto, esta
Sociedade realizará o 3º concerto da se-
rie popular, no Theatro Municipal, ás 13
horas, sob a regencia do maestro Fran-
cisco Braga.Do programma, que consta de seis
papeis, serão executadas musicas dos se-
guintes compositores: Smetana, Albeniz,
Brahms, Liszt, Wagner, Agnelli Franca e
Liszt.CIRCOS
PAVILHÃO SARRASANI
No espectáculo de hoje, ás 20 1/2
horas, além de magnifico programi-
ma novo será apresentada uma gran-
de novidade: a apparatus pantomima
"Far West".O director do circo, sr. Hans
Stosch Sarrasani, sobre ser o argu-
mentoso e mantenedor de toda aquella
vasta empresa, é tambem o seu prin-
cipal artista. Basta que se o veja em
sua, apresentando em ordem im-
pecavel os seus actuaes, e todos que
conseguiu domesticar e fazer traba-
lhar, para ter-se exacta impressão
do seu valor. Pois, "Far West", Sar-
rasani exhibe-se como atractor, que
de facto é, o dos mais peritos,
dando a curiosa pantomima o pro-
prio do seu caracter pessoal. Além
disso "Far West" exhibe scenas ty-
picas do "Far West" americano, como
sejam: assalto a diligencia postal;
bandidos autenticos; combates en-
tre pellos-vermelhas e colonos; bal-
lados de cowboys e "girls"; arisca-
dissimos trabalhos cauteiros; nume-
ros sensacionais por Frank Rodri-
guez — o velho companheiro do Bu-
falo Bill, enfim, uma synthese per-
fecta dos episodios mais sensacionais
do "Far West" americano.INFORMACOES E BOATOS
Prossuem, no theatro Carlos Go-
mes, com grande afluencia, os concertosde apoio da primeira comedia de
Baptista Junior — "O puto do gato",
peça em que Leopoldo Fróes depo-
sita os melhores talentos.A peça de Baptista Junior, com
actores interessantes, subirá a
noite, em "primeira", na proxima
quarta-feira, 5 de agosto.... Mas uma semana e dias o
teremos o prazer de ver a trans-
formista Fatima Mirra, que vem dar
uma serie de espectaculos aqui, onde
conta innumeros admiradores.Fatima está despertando grande in-
teresse porque ha muito tempo que
não apparecia em publico, pois ter-
ra do no casamento, retirara-se a vida pri-
vada.Ella vem da Argentina onde alcan-
çou ruidoso successo, successo que
se repetiu em S. Paulo.Dr. Julio Vieira participa aos seus
clientes e amigos, que já se encontra de
novo no seu consultorio a rua da Assem-
bleia, 45, das 14 ás 18, diariamente. Con-
ta 200.SYPHILIS?
HYDRARGON ENRICH
(Injeções e gotas)
INDOLOR E EFFICAZ — Attestados dos
dout. Higien. Couto, Rocha Vaz, Henri-
que Nogueira, Augusto, Abrão Filho, etc.
Vende — Fernandes Malmo & C. Buenos
Aires 64.MEIAS
SO COM O MEIPEIRO
70 — Praça Tiradentes — 70RISLER E OS SEUS PROXIMOS
CONCERTOS
Conforme já annunciámos o pianista
tunes Edouard Risler, de passagem por
esta capital, resolveu realizar mais dois
concertos antes de se retirar para o
Theatro Municipal, no proximo domín-
go, em vespella, e no dia 5 de me-
z-cantado.O programma do concerto de domingo
é o seguinte:
"Sonata em lá maior", op. 2 n. 3, de
Bach; "Fantasia em fá menor"
("Trio improvisado e Scherzo"), de
Chopin; "Odeu legendes" (S. Francisco)
pregando nos passares e S. Francisco
pregando as ondas", de Liszt.SOCIETATE DE CONCERTOS
SYMPHONICS
No proximo domingo, 5 de agosto, esta
Sociedade realizará o 3º concerto da se-
rie popular, no Theatro Municipal, ás 13
horas, sob a regencia do maestro Fran-
cisco Braga.Do programma, que consta de seis
papeis, serão executadas musicas dos se-
guintes compositores: Smetana, Albeniz,
Brahms, Liszt, Wagner, Agnelli Franca e
Liszt.CIRCOS
PAVILHÃO SARRASANI
No espectáculo de hoje, ás 20 1/2
horas, além de magnifico programi-
ma novo será apresentada uma gran-
de novidade: a apparatus pantomima
"Far West".O director do circo, sr. Hans
Stosch Sarrasani, sobre ser o argu-
mentoso e mantenedor de toda aquella
vasta empresa, é tambem o seu prin-
cipal artista. Basta que se o veja em
sua, apresentando em ordem im-
pecavel os seus actuaes, e todos que
conseguiu domesticar e fazer traba-
lhar, para ter-se exacta impressão
do seu valor. Pois, "Far West", Sar-
rasani exhibe-se como atractor, que
de facto é, o dos mais peritos,
dando a curiosa pantomima o pro-
prio do seu caracter pessoal. Além
disso "Far West" exhibe scenas ty-
picas do "Far West" americano, como
sejam: assalto a diligencia postal;
bandidos autenticos; combates en-
tre pellos-vermelhas e colonos; bal-
lados de cowboys e "girls"; arisca-
dissimos trabalhos cauteiros; nume-
ros sensacionais por Frank Rodri-
guez — o velho companheiro do Bu-
falo Bill, enfim, uma synthese per-
fecta dos episodios mais sensacionais
do "Far West" americano.INFORMACOES E BOATOS
Prossuem, no theatro Carlos Go-
mes, com grande afluencia, os concertos

ESPECTACULOS PARA HOJE

MUNICIPAL — "Le tombeau sous
l'arc de triomphe".

TRIANON — "Meu maridinho".

CARLOS GOMES — "O sympathico
Jeremias".

REPUBLICA — "O Seto Estrela".

S. JOSE — "Boa noite para...".

RECREIO — "Comida, meu santo...".

CINEMAS

PARISIENSE — "Esposas Inge-
nuas".

PALAIS — "Poedores em sedas".

AVENIDA — "Controversias amor-
osas".

ODEON — "Estrelas cadentes".

PATHE — "Amar que humilha".

CAPITOLIO — "Kautskismark".

ESTA REFRIGERADO? Experimente-
te já o PETITORAL MARINHO.

Depilatorio Electrico

Radical

Tira os pellos para sempre. Res-
posta mediante sellos. Rua 7 de Se-
ptembro, 106. Rio. Catalogo gratis.

ESTOMAGO E INTESTINOS

Dr. LUIZ SOBRINHO — Assist. da
clinica medica da Faculdade do
Rio — Ex-assist. do Hospital
St. Antoine de Paris. Consultas
diarias de 2 ás 6 — Rua do Ro-
sario, 140.

CENTRAL — "O desafio".

IDEAL — "As leis do diverte".

PARIS — "Tora, a incredula".

BILASIL — "Escrava do sua bel-
leza".AMERICANO — "O pequeno Robin-
son Crusoe".HADDON LORO — "Esposas do
homem pobre".

AMERICA — "Rogismo que mata".

TITUCA — "Chammas de desejo".

Os amigos do Povo

UMA GRANDE VENDA QUE SERA
INICIADA AMANHÃ, EM BENEFÍ-
CIO DO PUBLICO EM GERAL.Os proprietarios dos Grandes Ar-
mazens da Camisaria Africana, á
Avenida Passos, 21 e 23-A, iniciarão
amanhã, uma grande venda-recul-
tante, que durará até 30 do mez pro-
ximo, para, deste modo, beneficiar
os seus clientes que os distinguiram
com a sua preferencia.Esperem, pois, mais um dia e fa-
ção suas compras por preços 30%
menores que em qualquer outra casa.
Amanhã publicaremos neste mes-
mo jornal, uma lista de preços e ar-
tigos, onde poderão verificar que de
facto, podemos offerer bons arti-
gos por preços minimos.Aproveitem a oportunidade e fa-
çam suas compras nos Grandes Ar-
mazens da CAMISARIA AFRICANA,
á Avenida Passos, 21 e 23-A.CREME DENTAL
SCIENTIFICO
CONSERVA OS DENTES
E FAZ A HIGIENE DA BOCCA

ZACHARIAS DE LIMA

"OS NOSSOS ERROS"

Um volume com 300 paginas, 10\$000

Todo brasileiro deve conhecer e meditar as grandes verdades
que este livro encerra.

A VENDA NAS PRINCIPAES LIVRARIAS

A actriz cantora Wanda Rooms, no
numero das "Flummas", da revista
"Comida, meu santo!"duas sessões — em que figuram a re-
vista de Carlos Gomes, meu Santo... e
o mais um acto variado com os seguin-
tes numeros:"Os Castanhos", bailarinos eximios,
campeões do maxis-fantasia: uma
curiosidade brasileira; pelo barytono Roberto
Vilmar; um numero comico pelo actor
Henrique Chagas; um numero de fan-
tasia pela bailarina Maria Amélia; uma
romanza, pela actriz Ivete Rossini;
uma surpresa, pelo actor comico Olym-
pio Bastos; e, como fecho, um trecho
do opera, pela actriz Wanda Rooms.Como se vê, um programma promi-
sor de excellentes espectaculos."O SYMPATHICO JEREMIAS", HOJE, NO
CARLOS GOMESLeopoldo Fróes reencarna, hoje, no
Carlos Gomes, em "Jeremias", a comedia
de Gastão Tojeiro — "O sympathico
Jeremias".Quer isso dizer que o Carlos Gomes
irá apurar casa a casa.Sempre que Leopoldo Fróes annuncia
a peça de Gastão Tojeiro, que elle criou,
com successo, estabelecendo o "record"
das representações antigas ("O sym-
pathico Jeremias" fêzelle dois cen-
teiros de representações), o publico at-
tende, satisfeito, ao theatro.Mas, desta feita, "O sympathico Je-
remias" tem uma attracção especial: —
tema parte na sua representação, in-
teressando o papel da legenda, mil-
lões de Moraes, a actrizzinha inter-
essante e intelligente, em quem viu Leo-
poldo Fróes a substituta de Amalia
Capient, que foi a legenda, por excel-
lencia, no theatro de comedia.

"GENTE SENSIVEL"

O nosso collega Jurema de Carvalho,
director do "Paiz", leu hontem á uma
rua de amigos, artistas e homens de
letras, uma interessante comedia em tres
actos, de sua autoria, intitulada "Gente
sensivel", que agradao extraordinaria-
mente. Quer como trabalho literario,

COPACABANA CASINO-THEATRO

HOJE — Sexta-feira — HOJE

NA TELA, ás 21 1/2: "Uma lei para as mulheres",
produção Vilmar, em 6 pures. Protagonista:
MILDRED HARRIS

Poltronas, 2\$ — Camarotes e balnoires, 10\$000

GRILL-ROOM — Diner e souper dansants todas as
noites. Pan-American Jazz-Band

AMANHÃ — DIA DE MODA

THEATRO MUNICIPAL

1.º DE AGOSTO 1925

Concerto da pianista brasileira

Maria do Carmo

(Bach, Schumann, Chopin, Os-
wald, Philipp, Debussy, Lla-
pounow)Plano Beethoven da Casa Arthur
NapoleãoOs bilhetes acham-se á venda
na bilheteria do Theatro

THEATRO RECREIO

HOJE — A's 7 e 9 — HOJE

Grandioso festival da actriz

WANDA ROOMS

com a mais engraçada revista
destes ultimos tempos

Comida, meu Santo!

e brilhante acto variado

Amanhã e todas as noites:
"COMIDA, MEU SANTO!"PASSEIO AU
PÃO DE ASSUCAR

Panorama o mais embleante

Esplendido, arrebatador e
reconfortavel passeioAVISO AO PUBLICO — Os carros ac-
tuam funcioam com frequencia, diari-
mente, desde esta hora de manhã.A's segundos, quartas e sextas-feiras
o ultimo carro sobe da Praia Vermelha
para o Pão de Assucar ás 6 horas da tarde
e ás terças, quintas, sábados e domingos
a 10 horas da noite. Se chegar, funcio-
nará somente até ás 6 horas da tarde.

Telephone Sul 768

CINEMA AVENIDA

HOJE

Controversias amorosas

Bellissimo film da Paramount com
os dois grandes artistas

Bebe Daniels e

Ricardo Cortez

EXTRA: JORNAL DA FOX
com a mais curiosa das reportagens
photographicasSEGUNDA-FEIRA — Magistado do
Mundo, grandioso film da Pa-
ramount com JAMES KIRKWOOD e
ANNA Q. NILSSON

THEATRO MUNICIPAL

1.º DE AGOSTO 1925

Concerto da pianista brasileira

Maria do Carmo

(Bach, Schumann, Chopin, Os-
wald, Philipp, Debussy, Lla-
pounow)Plano Beethoven da Casa Arthur
NapoleãoOs bilhetes acham-se á venda
na bilheteria do Theatro

THEATRO RECREIO

HOJE — A's 7 e 9 — HOJE

Grandioso festival da actriz

WANDA ROOMS

com a mais engraçada revista
destes ultimos tempos

Comida, meu Santo!

e brilhante acto variado

Amanhã e todas as noites:
"COMIDA, MEU SANTO!"PASSEIO AU
PÃO DE ASSUCAR

Panorama o mais embleante

Esplendido, arrebatador e
reconfortavel passeioAVISO AO PUBLICO — Os carros ac-
tuam funcioam com frequencia, diari-
mente, desde esta hora de manhã.A's segundos, quartas e sextas-feiras
o ultimo carro sobe da Praia Vermelha
para o Pão de Assucar ás 6 horas da tarde
e ás terças, quintas, sábados e domingos
a 10 horas da noite. Se chegar, funcio-
nará somente até ás 6 horas da tarde.

Telephone Sul 768

CINEMA AVENIDA

HOJE

Controversias amorosas

Bellissimo film da Paramount com
os dois grandes artistas

Bebe Daniels e

Ricardo Cortez

EXTRA: JORNAL DA FOX
com a mais curiosa das reportagens
photographicasSEGUNDA-FEIRA — Magistado do
Mundo, grandioso film da Pa-
ramount com JAMES KIRKWOOD e
ANNA Q. NILSSON

THEATRO MUNICIPAL

1.º DE AGOSTO 1925

Concerto da pianista brasileira

Maria do Carmo

(Bach, Schumann, Chopin, Os-
wald, Philipp, Debussy, Lla-
pounow)Plano Beethoven da Casa Arthur
NapoleãoOs bilhetes acham-se á venda
na bilheteria do Theatro

THEATRO RECREIO

HOJE — A's 7 e 9 — HOJE

Grandioso festival da actriz

WANDA ROOMS

com a mais engraçada revista
destes ultimos tempos

Comida, meu Santo!

e brilhante acto variado

Amanhã e todas as noites:
"COMIDA, MEU SANTO!"PASSEIO AU
PÃO DE ASSUCAR

Panorama o mais embleante

Esplendido, arrebatador e
reconfortavel passeioAVISO AO PUBLICO — Os carros ac-
tuam funcioam com frequencia, diari-
mente, desde esta hora de manhã.A's segundos, quartas e sextas-feiras
o ultimo carro sobe da Praia Vermelha
para o Pão de Assucar ás 6 horas da tarde
e ás terças, quintas, sábados e domingos
a 10 horas da noite. Se chegar, funcio-
nará somente até ás 6 horas da tarde.

Telephone Sul 768

THEATRO MUNICIPAL — Concessionario: W. MOCCHI

TEMPORADA OFFICIAL DE 1925

COMPANHIA DRAMATICA FRANCEZA

Dirigida pelo eminente actor Victor Francin

HOJE — A's 20 3/4 — HOJE

DESPEDIDA DA COMPANHIA

Ultima recta de assignatura

LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE

Tres actos de PAUL RAYNAL

Preços do costume

Os moveis de scena são fornecidos pela casa
LEANDRO MARTINS

Grande Companhia Lyrica

Do Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Continúa aberta a assignatura para 30 rectas

Preços — Frizes e camarotes de 1.º, 6.000\$000;
camarotes de 2.º, 2.000\$; poltronas, 1.000\$000;
balcões A e B, 750\$; outras filhas, 600\$000O pagamento será feito 50% "no acto da in-
scrição e 50% cinco dias antes da chegada
da Companhia

ESTRE'A — Segunda quinzena de agosto

Era um conquistador que nada temia!

Princesa, embaixatriz, criada...

... todas as mulheres cediam perante esse homem: audacia e cynismo incomparaveis, porque elle sabia
o que faz uma lher apaixonada

Sia o que diz VON STROHEIM, com Pont e Mac Dush, em

ESPOSAS INGENUAS

O formidavel film de 1.000.000 de dollars da "UNIVERSAL JEWEL"

HOJE

PARISIENSE

Segunda-feira:
A deliciosa FLORENCE VIDOR e o
elegante CLIVE BROOK
em

A mulher e a tentação

Luxuoso film
onde as jovens aprenderão a
realizar os seus deliciosos sonhos.Breve:
NORMA TALMADGE
em

Canção de amor

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO:

S. JOSE

Grande Companhia Nacional de Re-
vistas — Direcção do Cav. Alfredo
Torre — Regente da orchestra
Paulino Sacramento

HOJE — A's 7 e 9 — HOJE

A revista de grande successo de Bi-
tencio de Moraes

SE A MODA FEGA...

